

CARTELERA

Musicales

ASOCIACION CULTURAL PROMUSICA DE MADRID

Auditorio Nacional de Música (Sala Sinfónica)

24 noviembre, a las 19,30, Bayerischen Rundfunks Symphonieorchester. Director: Lorin Maazel. Programa: Prokofiev, Sinfonía n. 5. Maazel (Concierto para violonchelo y orquesta).

27 noviembre, a las 19,30, BBC National Orquesta of Wales. Director: Mark Wigglesworth. Programa: Tchaikovsky (Romeo y Julieta), Britten (Sinfonía Requiem), Shostakovich (Sinfonía n. 5). Información: Capitán Haya, 22, 7. D. Teléfono 5971554. Fax 5569887. —R.

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

Conde Duque, 11. Tels. 5885834 y 5885557

Lunes musicales. Lunes 25 de noviembre: «Ciclo: Música Española del siglo XVI y Música de Giulio Caccini». Blanmerie Ensemble. Patrocinio: SB Smithkline Beecham, con motivo de la Semana de Medicina y Arte. Horario: 19,30 horas. Entrada libre. Aforo limitado. —R.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Plaza de Colón, s/n.

MUSICA PARA TODOS

Sala I. Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Director: Enrique García Asensio. Concierto homenaje a Goya en el 250 Aniversario de su nacimiento. Obras de Duart, Ledesma y Oropesa, Barbieri, Granados y Tamariot. Domingo 24, a las 12 horas. Butaca: 800 pesetas. Mayores de 65 años: 50% de descuento.

Sala II. Concierto de Guitarra y Mezzoprano. Rene Mora y Tu Shi Chiaoo. Obras de Wade, Lee, Bishop, Sor, Tomás Marco, Ruiz-Pipo, Castro de Gistao y Giuliani. Sábado 23, a las 20 horas. Butaca: 1.000 pesetas. —R.

CONCIERTO 25 ANIVERSARIO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

CORO DE LA U. P. M.
Solistas: Dmitri Bashkirov, piano
Mabel Perelstein, mezzosoprano
Director: Cristóbal Halffter

Viernes 22 de noviembre, 22,30 horas. Auditorio Nacional de Música (Sala Sinfónica). Programa: M. de Falla: «El amor brujo» y «El sombrero de tres picos, suite núm. 2». L. v. Beethoven: «Fantasía para piano, coro y orquesta en do menor, Op. 80». C. Halffter: «Tiento de primer tono y batalla imperial». Venta de localidades: Taquilla Auditorio Nacional. Príncipe de Vergara, 146 y Rectorado Universidad Politécnica de Madrid. Ramiro de Maeztu, 7 (Ciudad Universitaria). Gabinete de Programas Especiales y Actividades Culturales. Actividades Culturales, sótano 1., despacho B 11. —R.

CONCIERTO DE POLIFONIA

Director: Domingo Losada. Coro: San Manuel y San Benito. Obras: Bruckner, Losada, Guerrero, Aichinger, Bach, etc. Lugar: San Manuel y San Benito. Calle Alcalá, 83 (Metro Retiro). Día: 22 de noviembre. Hora: 20,30. —R.

ENCUENTROS-CDMC

«Con la música iberoamericana»

Francis Schwartz, piano. Concierto interactivo con participación del público. Domingo 24 de noviembre, 12 horas. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Santa Isabel, 52. Madrid. INAEM (Ministerio de Educación y Cultura). —R.

FUNDACION JUAN MARCH

(Castelló, 77)

Conciertos del Sábado. Ciclo «Alrededor del contrabajo» (III). Emilio Mateu, viola; Angel Luis Quintana, violonchelo; Jaime A. Robles, contrabajo. Obras de K. Dittersdorf, J. Barriere, R. Iznaola, F. Fleta, G. Rossini y J. G. Albrechtsberger. Sábado 23 noviembre, 12 horas. Entrada libre. —R.

CONCIERTO DE LA FUNDACION JACINTO E INOCENCIO GUERRERO

Rodrigo: «Tres viejos aires de danza». García Abril: «Nocturnos de la Antequeruela» y obras de Jacinto

Guerrero. Leonel Morales, piano; Soraya Chaves, mezzosoprano; Luis Dámaso, tenor; José Julián Frontal, barítono. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Miguel Groba, director. Teatro Monumental, calle Atocha, 65. Teléfono 4291281. Sábado 30 de noviembre, 20 horas. Localidades: 1.000 y 800 pesetas. —R.

LIM-96

XXII CICLO DE CONCIERTOS

23 noviembre, 12 horas. Obras de Strauss, Stravinsky, Villa-Rojo, Joplin, Gershwin. 30 noviembre, 12 horas. Obras de Guerenabarrena, Greco, Takemitsu, Oppo, Biasutti, López-Gavilán. 7 diciembre, 12 horas. Obras de Gombau, Colomé, Brotons, Messiaen, Poulenec, Bolling. 14 diciembre, 12 horas. Obras de Homs, Cáceres, Lara, Larrauri, Garrido-Lecca, Antonio Arias (flauta). Jesús Villa-Rojo (clarinete). Salvador Puig (violin). José María Mañero (violonchelo). Gerardo López Laguna (piano). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Santa Isabel, 52. —R.

LOS CONCIERTOS DE RADIO CLASICA (RNE)

Ciclo: «Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE».

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13). Sábado 23 de noviembre de 1996, a las 12 horas. Coro de RTVE. Alberto Blancafont, director. Obras de E. Toldrá, J. Guridi, J. Montes, B. Fernández, B. Babiloni, O. Esplá y A. José. Entrada libre. Plazas limitadas. —R.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Auditorio Nacional. Príncipe de Vergara, 146. Teléfono 91-3370140.

Temporada de conciertos 1996/97. Concierto número 4. Ciclo I. Viernes y sábado, 22 y 23 de noviembre, a las 19,30 horas; domingo 24, a las 11,30 horas. Sala Sinfónica. Orquesta Nacional de España. Director: Yury Temirkanov. Programa: Liadov, «Kikimora» (obertura), Op. 63; Prokofiev, «Concierto número 2 para violín y orquesta», Op. 63 (Agustín Leon Ara, violin); Rachmaninov, «Sinfonía número 2», Op. 27. Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional y teatros INAEM, Instituto de las Artes Escénicas y la Música, Ministerio de Educación y Cultura. —R.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE

Teatro Monumental (Atocha, 65)

Temporada de abonos 1996/1997

Programa número 6 (abono B). Director: Franz-Paul Decker. Programa: Ludwig van Beethoven. Concierto número 5 para piano y orquesta «Emperador», John Kimura Parker (piano). Arnold Schönberg; Pelleas y Melisande. Jueves 21 de noviembre, a las 19,30 horas, y viernes 22, a las 20 horas. Localidades: Teatro Monumental, de martes a viernes. Horario: 11 a 14 y 17 a 19 horas, y una hora antes de los conciertos. —R.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA BLANCO

(El asterisco [*] representa cuadro en negro).

HORIZONTALES: 1. Macerativo. —2. Oropel. * Sil. —3. Notases. * No. —4. omoR. * Jalar. —5. Das. * Calar. * —6. Ir. * Morir. * C. —7. N. * sodanepA. —8. alatÁ. * Adán. —9. Maleza. * Oro. —10. Ocelote. * As.

VERTICALES: 1. Monodinamo. —2. Aromar. * laC. —3. Cotos. * Sale. —4. epaR. * Motel. —5. Res. * Codazo. —6. Alejara. * aT. —7. T. * Salina. * E. —8. IS. * Laredo. * —9. Vinar. * Para. —10. Olor. * Canos.

AL AJEDREZ NÚM. 7864

1.... Cf2+! y las blancas abandonaron, ya que, si 2. Tx2f2... (A 2. Dxf2, Dh3+) 2..., Dbi+, con mate seguido.

AL CRUCIGRAMA POR COVA

HORIZONTALES: 1. ogalA. —2. Enemigo. —3. Frenética. —4. Vertiginoso. —5. Amena. Ginés. —6. Lo. ellaC. GA. —7. oroC. Obús. —8. Ras. Cae. Are. —9. Lagartera. —10. Rescato. —11. Soasa.

VERTICALES: 1. Valor. —2. Femoral. —3. Erre. Osar. —4. onetNEC. Ges. —5. Genial. Caso. —6. ameG. Luarca. —7. Litiga. Etas. —8. Aginico. Eta. —9. Ocon. Baro. —10. Asegura. —11. Osase.

AL JEROGLÍFICO

Una si
(un as; I)

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Auditorio Nacional. Príncipe de Vergara, 146 Teléfono (91) 3370140. Concierto extraordinario Año Goya. Jueves 5 de diciembre, a las 19,30 horas. Sala Sinfónica. Orquesta y Coro Nacionales de España. Director: José Luis Temes. Programa: J. Pons, Sinfonía en sol mayor. F. J. Javier Moreno, Sinfonía a grande orquesta «La sala de sgrima». M. Rodríguez de Ledesma, Obertura «La jeunesse». J. Melchor Gomis, Obertura «El diablo de Sevilla». R. Carnicer, Misa Solemnis. Localidades a la venta en taquillas del Auditorio Nacional y teatros INAEM. Instituto de las Artes Escénicas y la Música. Ministerio de Educación y Cultura. —R.

XIX CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA

VI CICLO DE ORGANO

Auditorio Nacional

Príncipe de Vergara, 146. Tel. 91-3370140

Venta de abonos desde el 20 de noviembre hasta el 14 de diciembre en taquillas del Auditorio Nacional y teatros INAEM. Ciclo de Cámara y Polifonía: 13 conciertos, Sala de Cámara, 19,30 horas. Ciclo de Organo: 4 conciertos, Sala Sinfónica, 19,30 horas. Avances de programación en el Auditorio Nacional. Instituto de las Artes Escénicas y de la Música. Ministerio de Educación y Cultura. —R.

Guía del espectador

ABANDERADO CIRCO MUNDIAL EN PLAZA DE LAS VENTAS

XX Gran Festival Internacional de los Circos. ¡20 cocodrilos gigantes! ¡10 tigres! ¡8 elefantes! ¡20 caballos! ¡Osos! ¡Poneys! ¡El hombre de fuego! Junior, el amigo de los animales. Payasos, acróbatas, 30 atracciones. Todos los días, 6,30 tarde; sábado y festivos, 12, 4,30 y 7. Niños 600 pesetas. Teléfono 7259272. Precios especiales para colegios y grupos

¡EL CIRCO MAS ESPECTACULAR DEL MUNDO! ¡PLAZA LAS VENTAS!

ACONTECIMIENTO

«CUANDO EL GATO NO ESTA...»

«Torrente de carcajadas», López Sancho (ABC).

AHORA

«SE INFIEL Y MIRA CON QUIEN»

«Torrente de carcajadas», López Sancho (ABC).

PEDRO VALENTIN-MARISOL AYUSO

«Cuando el gato no está...». Teatro Muñoz Seca.

PACO CECILIO-LIA UYA

«Cuando el gato no está...». Teatro Muñoz Seca.

«CUANDO EL GATO NO ESTA...»

Dirección: Ramón Ballesteros. Teatro Muñoz Seca.

AHORA

«SE INFIEL Y MIRA CON QUIEN»

«Cuando el gato no está...». Teatro Muñoz Seca.

«Torrente de carcajadas», López Sancho (ABC).

EL CIRCO DEL ARTE

«Un espectáculo único y diferente!»

Avalado por más de 200.000 espectadores. Dirigido por Emilio Aragón. Con Miliki, Rita Iraísema y 50 artistas más. Junto a La Vaguada. Avda. Monforte de Lemos, s/n.

ROSA VALENTY es «ROSA DE NOCHE»

Una comedia musical espléndida, brillante, divertida de J. E. Mochi en Pasapoga (Gran Vía, 37). Jueves, viernes y sábado, noche.