

CARTELERIA

Musicales

AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA
Sala Sinfónica
Príncipe de Vergara, 146

Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Günter Neuhold. Obras de Mendelssohn, «El sueño de una noche de verano» (obertura), op. 21; Schumann, «Concierto en la menor», op. 54, y sinfonía núm. 1 en si bemol mayor, op. 38, «Primavera». Día 13 de octubre, 19,30 horas. —R.

CDMC-GOBIERNO DE NAVARRA

Grupo Final. Director: J. Vicent Egea. Obras de Bertrando, Sarda, Catalán, Calandín y Egea. Domingo, 16 de octubre, 12 horas. Círculo de Bellas Artes, salón de Columnas (Marqués de Casa Riera, 12). Con el patrocinio del Gobierno de Navarra y en colaboración con el Círculo de Bellas Artes. —R.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Domingo, 16 de octubre, 11,45 horas. Sala 1. Orquesta de Cámara Chamartín. Director: Pascual Osa. Bizet, Falla, A. Dvorak. Venta por anticipado en la taquilla del Centro. —R.

CONCIERTO HOMENAJE
A PABLO SARASATE

Auditorio Nacional de Música (Sala Sinfónica)
Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Odón Alonso. Solista: Silvia Marcovici. Patrocinado por BMW Ibérica, S. A.

Localidades a la venta en la taquilla del Auditorio Nacional (calle Príncipe de Vergara, 146. ☎ 3370100). —R.

FESTIVAL DE OTOÑO
PRELUDIO DEL III MILENIO

Auditorio Nacional (Sala de Cámara. ☎ 3370100). Recital de piano: Yvonne Loriod. Obras de Messiaen. Día 13 de octubre, 22,30 horas.

Auditorio Nacional (Sala Sinfónica. ☎ 3370100). Orquesta Nacional de España. Director: Antoni Wit. Obras de Messiaen. Día 15 de octubre, 19,30 horas. Patrocinadora: Ferrovial. —R.

FESTIVAL DE OTOÑO
PRELUDIO DEL III MILENIO

Residencia de Estudiantes (Pinar, 23. Teléfono 5636411). Viernes, 14 de octubre, 12 horas. Encuentro con Yvonne Loriod-Messiaen. Viernes, 14 de octubre, 19,30 horas. Conferencia: «Los exilios de la música española», por Javier Alfaya. Sábado, 15 de octubre, 12 horas. Conferencia: «Más allá de Messiaen», por Jacobo Durán-Loriga. Patrocinadora: Ferrovial. —R.

FESTIVAL DE OTOÑO DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

Patrocinado por la Fundación Caja Madrid y Telemadrid

FUNDACION CARLOS DE AMBERES

Kuiken Kwartet. Ciclo Comunidad Flamenca de Bélgica. Obras de Haydn y Mozart. Día 13 de octubre, 20 horas.

Ciclo de música antigua holandesa. Amsterdam Fortepiano Trio. Día 15 de octubre, 12 horas.

AUDITORIO NACIONAL (Sala Sinfónica)

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Homenaje a Leo Brower. Director: Leo Brower. Obras de Turina, Rodrigo, Fabio Landa, Amadeo Roldán, Revueltas y Leo Brower. Solista: Jorge Luis Prats, piano. Día 14 de octubre, a las 22,30 horas.

CASA DE AMERICA

Merceditas Valdés y su grupo (ciclo Cuba). Días 13 y 14 de octubre, 19,30 horas.

TEATRO DE LA ZARZUELA

«La madre invita a comer», de Luis de Pablo. Orquesta Sinfónica de Madrid. Texto: Vicente Molina Foix. Dirección musical: José Ramón Encinar. Dirección escénica: Gustavo Tambascio. Escenografía: Alberto Corazón. Días 15, 16 y 18 de octubre, 20 horas.

Teléfono de información 5590089. Adquisición de localidades en la taquilla de cada sala. Venta por anticipado teléfono 902-102102, todos los días, de 10 a 21 horas. IBERTEX, nivel 032 *TEATROSCAM. Teatros Nacionales, en cualquiera de sus taquillas. —R.

FUNDACION CAJA DE MADRID
Auditorio Nacional de Música
III Ciclo Liceo de Cámara de
la Fundación Caja de Madrid

Del 15 de octubre de 1994 al 13 de mayo de 1995. Ensemble La Romanesca (15-X-94). Ensemble Villa Musica (29-X-94). Cuarteto Isaye (3 y 5-XI-94). Trio L'Archibudelli (23-XI-94). Cuarteto Lindsay, A. Marrimer (16-XII-94). A. Dumay, M. J. Pires (12-I-95). Música Antigua Köln (18-I-94). C. Melos, C. Sine Nómie (25-II-95). Melvin Than (15-III-95). Cuarteto de Tokyo (24 y 25-III-95). Gustav Leonhardt (5-IV-95). The New London Consort (26-IV-95). Chr. Coin, P. Cohen (13-V-95).

Venta anticipada de localidades, del 7 al 15 de octubre en las taquillas de los teatros integrados en la Red del INAEM (Auditorio Nacional de Música, Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, Sala Olimpia, Teatro María Guerrero y Teatro de La Comedia), dentro de los horarios habituales de cada teatro. Precios. Sala de Cámara: Zona A, 3.000 pesetas; zona B: 2.500 pesetas. Sala Sinfónica: Zona A, 3.000; Zona B, 2.500; Zona C, 1.500; Zona D, 1.000 pesetas. Teléfono de información: 3370100. —R.

FUNDACION JUAN MARCH
(Castelló, 77)

Conciertos del sábado. Ciclo Tríos para piano, violín y violonchelo (III). Rafael Quero, piano; José A. Campos, violín; Alvaro P. Campos, violonchelo. «Trio núm. 1», op. 1, «Trio núm. 2», op. 1, de L. v. Beethoven. Sábado, 15 de octubre, 12 horas. Entrada libre. —R.

JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID
Concierto extraordinario Virtuosos de Moscú

Director: Vladimir Spivakov. Solistas: Rosa Torres Pardo, piano; José María Orti Soriano, trompeta. Programa: «Concierto para dos violines en re mayor», BWV 1.043, Bach. «Concierto para piano, trompeta y orquesta cuerda en do menor», Op. 35, Shostakovich. «Serenata para cuerdas en do mayor», Tchaikovsky. Auditorio Nacional (Sala de Sinfónica). Martes, 8 de noviembre, 22,30 horas.

Venta de localidades: taquillas Auditorio Nacional y Juventudes Musicales (paseo Habana, 24, 3.º, of. 6). Reservas: Teléfonos 5625672, 5625673 y 5642388. Socios: precios especiales. —R.

«LAS CUATRO ESTACIONES»,
DE VIVALDI
ORQUESTA DE CAMARA DE BUDAPEST
HUNGARIAN VIRTUOSI
Director: Meir Minsky

Auditorio Nacional de Música (Sala Sinfónica), 18 de octubre, 22,30 horas. Pro-Confederación Nacional de Sordos.

Reserva de localidades: calle Alcalá, 160, 1.º F., de lunes a viernes. Teléfono 3554336. Horas, de 10-13,30 y de 16 a 19. —R.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA BLANCO

(El asterisco [*] representa cuadro en negro)

HORIZONTALES: 1. Monocerote. —2. Elixir. * Mal. —3. Misiles. * rl. —4. of. Híbrido. —5. rade. noM. * Et. —6. Animo. * * Asa. —7. T. * Misión. * S. —8. isaC. * Imán. * —9. Vanos. * Ador. —10. Orases. * Ene.

VERTICALES: 1. Memorativo. —2. Olifán. * Sar. —3. niS. * Dimana. —4. Oxihémicos. —5. Cilinos. * Se. —6. Erebo. * ll. * S. —7. R. * Srm. * Oma. * —8. om. * l. * Anade. —9. Tardes. * Non. —10. Eliotas. * Re.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA POR COVA

HORIZONTALES: 1. neetO. —2. lisnerP. —3. Dispendio. —4. Responsable. —5. Atoes. ageiS. —6. CR. Rondó. ET. —7. Hijo. Sera. —8. Ata. Ana. Sar. —9. Ocupantes. —10. Asedios. —11. Atase.

VERTICALES: 1. Racha. —2. Detrito. —3. Liso. Jaca. —4. Nispero. Usa. —5. Esposo. apeT. —6. eneN. Nonada. —7. Tensad. Anis. —8. Ordágos. Toe. —9. Pibe. Eses. —10. Olieras. —11. Estar.

SOLUCIÓN DEL NÚMERO 7100

1. Cg5! y las negras abandonaron ante la doble amenaza 2. Df7 y 2. Dd5, con mate en ambos casos.

SOLUCIÓN AL JEROGLIFICO

Una aparatosa falta.
(una A para TOSA falta).

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE
Teatro Munumental (Atocha, 65)
Temporada de Abonos 1994/1995

Programa núm. 1 (abono A). Director: Sergin Comisiona. Programa: Modest Muossorsky, «Boris Godunov», escena de la «Coronación». Vladimir Karimi, bajo. Israel David Martínez Espinosa (Premio Reina Sofía 1993), «La jeune Martyre». Carlo Guelfi, barítono. Carl Orff, «Carmina Burana». Lynne Dawson, soprano. Suso Mariategui, tenor. Carlo Guelfi, barítono. Coro de RTVE. Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, Escolania del Real Monasterio de El Escorial. Jueves, 13 de octubre, a las 19,30 horas, y viernes 14, a las 20 horas. Ensayo general público, jueves 13, a las 11 horas.

Localidades: Teatro Monumental, de martes a viernes. Horarios: 11 a 14 y 17 a 19 horas, y una hora antes de los conciertos. Las localidades para todos nuestros conciertos estarán disponibles en la taquilla con dos semanas de antelación. —R.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES
DE ESPAÑA
Sala Sinfónica

Viernes 21 y sábado 22, 19,30 horas; domingo 23, 11,30 horas. Orquesta Nacional de España. Walter Weller, director. R. Strauss, «Don Juan», «Concierto para trompa núm. 1». Solista, Salvador Navarro. Beethoven, «Sinfonía núm. 5».

XVI CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA
Sala de cámara

Jueves 20, 19,30 horas. Cuarteto Brodsky y Joan Enric Lluna, clarinete. Shostakovich, «Cuarteto núm. 8». Weber, «Cuarteto»; Brahms, «Quinteto para clarinete».

Martes 25, 19,30 horas. Coro Nacional de España. Tomás Cabrera, director. Obras de Brahms, Verdi, Bruckner y Goicoechea.

Auditorio Nacional de Música. Información: 3370100. Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. —R.

CONCIERTO HOMENAJE
PROFESOR SEVERO OCHOA
BAJO LA PRESIDENCIA DE HONOR
DE SS. MM. LOS REYES
(A beneficio de la
Fundación Carmen y Severo Ochoa)

Viernes, 28 de octubre, 22,30 horas. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica). Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Coro de la Universidad Politécnica de Madrid. Escolania del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Director: Odón Alonso. Programa: F. Mendelssohn, «Sueño de una noche de verano», op. 61; W. A. Mozart, «Réquiem» en re menor, KV. 626.

Venta de localidades: taquillas del Auditorio Nacional (Príncipe de Vergara, 146) y Rectorado Universidad Politécnica de Madrid (Ramiro de Maeztu, 7, sección Actividades Culturales). Organizan y patrocinan: Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Nacional de Educación a Distancia. —R.

Guía del espectador

ARTURO FERNANDEZ
VUELVE AL INFANTA ISABELGRAN EXITO
«MEJOR EN OCTUBRE»
EN EL INFANTA ISABEL

Localidades a la venta.

ARTURO FERNANDEZ
EN «MEJOR EN OCTUBRE»

Una comedia de Santiago Moncada.

BALLET ESPAÑOL
DE JUAN ANTONIO DE LOS REYES
PRESENTA
«LA ZAPATERA PRODIGIOSA»

De Federico García Lorca.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

«LA ZAPATERA PRODIGIOSA»

Artista invitada y coreógrafa: Clara Ramona.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA