

La Universidad de La Rioja agradece a las entidades patrocinadoras y colaboradoras, a los organizadores y a los asistentes a las actividades, así como a la sociedad riojana en general su participación en la celebración de nuestro Décimo Aniversario.

M^a Carmen Ortiz. Rectora de la UR.

Patrocinadores del Décimo Aniversario


Gobierno de  La Rioja

 Santander Central Hispano


Colaboradores del Décimo Aniversario



gasNatural
Rioja

iberCaja 

Limpiezas
CRESPO, S.A.

 Unipapel

El Conservatorio Profesional de Música de La Rioja colabora en la organización de esta actividad



CONCIERTO DE NAVIDAD

CLAUSURA DEL DÉCIMO ANIVERSARIO
DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
CORO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
DIRECTOR ARTÍSTICO: JOSÉ DE FELIPE - DIRECTOR TÉCNICO: JAVIER ROIZ

IGLESIA DE SANTIAGO EL REAL DE LOGROÑO
VIERNES 13 DE DICIEMBRE. 21.00 HORAS. ENTRADA LIBRE



CORO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Tras más de 19 años de constantes actuaciones, el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, formado por más de cien voces mixtas vinculadas a la UPM, ha dejado huella clara y precisa de su trabajo en el panorama musical actual.

El trabajo continuo, el perfeccionismo musical de sus miembros y la propia demanda de actuaciones han permitido incorporar al repertorio grandes obras corales de Rachmaninov, Prokofiev, Mozart, Cherubini, Bach, Vivaldi, Orff, Beethoven, Mahler, Honegger, Handel, Haydn, o Mendelssohn, además de partituras de ópera y zarzuela.

Bajo la batuta de los españoles Luis Aguirre, Max Bragado, Plácido Domingo, Enrique García Asensio, Odón Alonso, Antonio Ros Marbá, García Navarro, Cristóbal Halffter, Josep Pons, Salvador Más, el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid ha actuado en los más importantes escenarios españoles, con presencia regular en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Su presencia en este escenario se ha hecho tan habitual que nunca ha faltado a su cita navideña, que cierra la temporada.

Fuera de nuestro país, Gran Bretaña, Italia, Moscú y San Petesburgo en Rusia, Viena y Salzburgo en Austria, Estambul y Aspendos en Turquía, han podido conocer y disfrutar de la música española de todas las épocas, a través de sus interpretaciones.

Obras tan tradicionales de Navidad que ya figuran en su repertorio, tales como El Mesías, y Judas Maccabeus, de G. F. Handel, Une Cantate de Noël de A. Honegger, La Creación de J. Haydn, Magnificat de J. S. Bach o Paulus de F. Mendelssohn han puesto broche final a las últimas temporadas del coro.

DIRECTOR ARTÍSTICO: JOSÉ DE FELIPE
DIRECTOR TÉCNICO: JAVIER ROIZ

PRIMERA PARTE

I. MESSIAS G. F. HÄNDEL

And the glory of the Lord
O thou that tellest good tidings to Zion
For unto us a child is born

II. JUDAS MACCABAEUS G. F. HÄNDEL

Lead on, lead on
Hail, Judea, happy land
Hallelujah, Amen

III. PAULUS F. MENDELSSOHN - BARTHOLDY

Herr, der du bist der Gott
Siehe! wir preisen selig, die erduldet
Wie lieblich sind die Boten

SEGUNDA PARTE

I.	<u>Magnificat</u>	A. PÄRT
II.	<u>Bogoroditse devo</u>	S. RACHMANINOV
III.	<u>Ave María</u>	J. BUSTO
IV.	<u>Ator, ator mutil</u>	J. GURIDI
V.	<u>Noche de Paz</u>	F. GRUBER
VI.	<u>White Christmas</u>	I. BERLIN
VII.	<u>Adeste Fideles</u>	J. READING