

La Universidad de La Rioja agradece a las entidades patrocinadoras y colaboradoras, a los organizadores y a los asistentes a las actividades, así como a la sociedad riojana en general su participación en la celebración de nuestro Décimo Aniversario.

M^a Carmen Ortiz, Rectora de la UR.

Patrocinadores del Décimo Aniversario

Gobierno de La Rioja

10
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
1992-2002 / DÉCIMO ANIVERSARIO

Santander Central Hispano

MARCOS EQUIZABAL

Colaboradores del Décimo Aniversario



LA RIOJA



enresa

FCC
FOMENTO DE
CONSTRUCCIONES Y
CONTRATAS, S.A.

gasNatural
Rioja

iberCaja

Limpiezas
CRESPO, S.A.

Unipapel

El Conservatorio Profesional de Música de La Rioja colabora en la organización de esta actividad



CONCIERTO DE NAVIDAD

CLAUSURA DEL DÉCIMO ANIVERSARIO
DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
CORO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

DIRECTOR ARTÍSTICO: JOSÉ DE FELIPE - DIRECTOR TÉCNICO: JAVIER ROIZ

IGLESIA DE SANTIAGO EL REAL DE LOGROÑO
VIERNES 13 DE DICIEMBRE. 21.00 HORAS. ENTRADA LIBRE

10
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
1992-2002 / DÉCIMO ANIVERSARIO



CORO UNIVERSIDAD POLÍTÉCNICA DE MADRID

Tras más de 19 años de constantes actuaciones, el **Coro de la Universidad Politécnica de Madrid**, formado por más de cien voces mixtas vinculadas a la UPM, ha dejado huella clara y precisa de su trabajo en el panorama musical actual.

El trabajo continuo, el perfeccionismo musical de sus miembros y la propia demanda de actuaciones han permitido incorporar al repertorio grandes obras corales de Rachmaninov, Prokofiev, Mozart, Cherubini, Bach, Vivaldi, Orff, Beethoven, Mahler, Honegger, Handel, Haydn, o Mendelssohn, además de partituras de ópera y zarzuela.

Bajo la batuta de los españoles Luis Aguirre, Max Bragado, Plácido Domingo, Enrique García Asensio, Odón Alonso, Antonio Ros Marbá, García Navarro, Cristóbal Halffter, Josep Pons, Salvador Más, el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid ha actuado en los más importantes escenarios españoles, con presencia regular en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Su presencia en este escenario se ha hecho tan habitual que nunca ha faltado a su cita navideña, que cierra la temporada.

Fuera de nuestro país, Gran Bretaña, Italia, Moscú y San Petersburgo en Rusia, Viena y Salzburgo en Austria, Estambul y Aspendos en Turquía, han podido conocer y disfrutar de la música española de todas las épocas, a través de sus interpretaciones.

Obras tan tradicionales de Navidad que ya figuran en su repertorio, tales como **El Mesías**, y **Judas Macabeaus**, de G. F. Handel, **Une Cantate de Nôël** de A. Honegger, **La Creación** de J. Haydn, **Magnificat** de J. S. Bach o **Paulus** de F. Mendelssohn han puesto broche final a las últimas temporadas del coro.

DIRECTOR ARTÍSTICO: JOSÉ DE FELIPE
DIRECTOR TÉCNICO: JAVIER ROIZ

PRIMERA PARTE

I. MESSIAS

G. F. HÄNDEL

And the glory of the Lord
O thou that tellest good tidings to Zion
For unto us a child is born

II. JUDAS MACCABAEUS

G. F. HÄNDEL

Lead on, lead on
Hail, Judea, happy land
Hallelujah, Amen

III. PAULUS

F. MENDELSSOHN - BARTHOLDY

Herr, der du bist der Gott
Siehe! wir preisen selig, die erduldet
Wie lieblich sind die Boten

SEGUNDA PARTE

- I. Magnificat
- II. Bogoroditse devo
- III. Ave María
- IV. Ator, ator mutil
- V. Noche de Paz
- VI. White Christmas
- VII. Adeste Fideles

- A. PÄRT
- S. RACHMANINOV
- J. BUSTO
- J. GURIDI
- F. GRUBER
- I. BERLIN
- J. READING