



XXII Primavera Musicales Pejinas

Del 22 de Abril al 10 de Junio de 2017

Sábado 10 de Junio

Iglesia de Santa María (s. XIII) • 20:30 h.



CONCIERTO DE CLAUSURA

Coro de la Universidad Politécnica de Madrid

Director: Javier Corcuera

Pianista: Miguel Ángel Arqued

ENTRADA LIBRE

Patrocina:



LAREDO
Concejalía de Cultura

Colaboran:



GOBIERNO
DE
CANTABRIA
Consejería de Educación,
Cultura, y Deporte



**EL DIARIO
MONTAÑÉS**

Parroquia de Laredo
Convento de San Francisco
Todos los anunciantes de la revista



IMPRESIÓN EuroGráficas
LAREDO

HISTORIA

Tras más de treinta y tres años de constantes actuaciones, el **Coro de la Universidad Politécnica de Madrid**, formado por más de cien voces mixtas vinculadas a la Universidad Politécnica, ha dejado huella clara y precisa de su trabajo en el panorama musical español. La personalidad del que fue su Director D. José de Felipe, se ha infiltrado entre sus miembros dando como resultado un sólido armazón musical con una nítida proyección de futuro que ha proseguido con maestría tanto su sucesor el Maestro Antonio Fauró como su actual Director el Maestro Javier Corcuera.

La polifonía religiosa y profana de todos los tiempos junto con el folclore de muchos lugares del mundo conforma el núcleo inicial de obras *a capella* del Coro. El trabajo continuo, el perfeccionismo musical de sus miembros y la propia demanda de actuaciones ha permitido incorporar al repertorio grandes obras corales de **Rachmaninov, Prokofiev, Mozart, Cherubini, Bach, Vivaldi, Orff, Beethoven, Mahler, Honegger, Poulanc, Handel, Haydn, Fauré, Mendelssohn o Schubert**, además de partituras de ópera y zarzuela.

Bajo la batuta de Maestros españoles como **Luis Aguirre, Max Bragado, Plácido Domingo, Enrique García Asensio, Odón Alonso, Ros Marbá, García Navarro, Cristóbal Halffter, Josep Pons, Salvador Más, Edmon Colomer, Maximino Zumalave**, y otros grandes Maestros de fuera de nuestro país, el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid ha actuado en los más importantes escenarios españoles. Solistas de renombre internacional como **Carlo Bergonzi, Leona Mitchel, Chistine Oelze, Iris Vermillion, M^a Jose Moreno, María Espada, Hans Peter Blochwitz, Mallela Culagh, Annick Massis, Ofelia Sala** y otros muchos, han prestado su arte al Coro en diferentes ocasiones.

Fuera de nuestro país, **Gran Bretaña, Italia, Moscú y San Petesburgo en Rusia, Oporto y Guimarães en Portugal, Viena y Salzburgo en Austria, Estambul y Aspendos en Turquía**, han podido conocer y disfrutar de la música española de todas las épocas, a través de sus interpretaciones. Es importante destacar que el Coro de la UPM ha sido el segundo Coro español que ha actuado, en mayo del 2013, en el **Musikverein** de Viena, el templo de la Música en el mundo, lo que ha supuesto un acontecimiento de carácter internacional.

La presencia del Coro de la Universidad Politécnica de Madrid en el **Auditorio Nacional de Música de Madrid**, se ha hecho habitual año tras año, no faltando nunca a su cita Navideña que cierra su temporada. Obras tan tradicionales de Navidad que ya figuran en su repertorio, tales como **El Messias, Judas Maccabeaus, Dixit Dominus** de **G.F. Haendel**, **Une Cantate de Noël** de **A. Honegger**, **La Creación** de **J. Haydn**, **Magnificat** de **J.S. Bach**, **Paulus, Lobgesang y Lauda Sion** de **F. Mendelssohn**, **Schicksalslied** de **Brahms**; **Misa** de **Bach, Mozart, Dvorak, Schubert**; **Requiem** de **Mozart, Cherubini, Fauré**; **Vísperas Solemnnes de Confesor** de **Mozart**, **Gloria de Vivaldi, Poulenc**, han puesto broche final a las últimas temporadas de nuestro Coro, en las que se ha puesto de manifiesto su línea ascendente tanto desde un punto de vista de calidad interpretativa como de reconocimiento en el ámbito de la música coral española.

Toda esta actividad no hubiera sido posible sin el permanente y firme apoyo tanto del Rectorado de la Universidad Politécnica como del resto de la comunidad universitaria que disfruta de la música en la misma medida que todos y cada uno de los integrantes de su Coro.

Javier Corcuera. Director

Comienza sus estudios de canto, piano y violín en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao. Después de haber conseguido el título de Profesor Superior de Canto y el Título Superior de Dirección de Coro en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, completa su formación en Dirección de Orquesta, Análisis, Instrumentación y Orquestación, graduándose con la máxima calificación, Con Distinción, en la Royal School of Music.



Javier Corcuera es actualmente Director Titular del Coro de RTVE, cargo que le fue confiado en mayo de 2015 en reconocimiento a su intensa y pormenorizada labor como subdirector de este mismo coro durante nueve años.

Desde 2011, asume también la dirección musical del Coro de la Universidad Politécnica de Madrid.

Estos cargos confirman en este joven director una sólida experiencia en cualquier tipo de repertorio, desde la música antigua a estilos más contemporáneos, acompañados o *a capella*, así como habilidades para concebir programas de todo tipo y llevar a los coros a crecer constantemente, sean profesionales o *amateurs*. Asimismo, para ampliar su abanico de posibilidades, particularmente hacia la dirección sinfónica, funda en 2013 una orquesta profesional privada, la Orquesta Filarmónica de España, de la que es ahora el Director Titular y con la que ya ha llevado a cabo proyectos diversos. Esta actitud abierta le permite cumplir con su objetivo de acercar la música a todo tipo de público y de difundir la música española en particular, dando a conocer sus compositores actuales o dirigiendo géneros tradicionales como la Zarzuela.

Indudablemente dotado de grandes habilidades en técnica vocal y de interpretación, ha demostrado en todas ocasiones su gran profesionalidad y una profunda sensibilidad a estilos de música diversos. Por ello está solicitado de forma regular, además de sus cargos fijos, para la preparación coral de formaciones provenientes de toda España, para Masterclass de dirección o para conciertos participativos, destacando por ejemplo los de la Obra Social La Caixa.

El Coro y Orquesta de RTVE, la Orquesta Barroca de Granada, la Orquesta Metropolitana de Madrid, la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta de Cámara de España o la Orquesta Clásica Santa Cecilia son otras tantas formaciones que han podido beneficiarse de su dirección precisa y delicada, en interpretaciones perfectamente matizadas.

PROGRAMA

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

Director: Javier Corcuera

Pianista: Miguel Ángel Arqued

Música Sacra Inglesa

Purcell: Funeral Sentences: Elegy on the Death of Queen Mary

I. Man that is born of Woman

II. In the Midst of Life

III. Thou Knowest, Lord, the Secrets of Our Hearts

Elgar: Op. 2

I. Ave verum corpus

II. Ave Maria

III. Ave maris stella

Britten: Rejoice in the Lamb, Op. 30

I. Rejoice in God, O Ye Tongues

II. For I will consider my cat Jeoffry

III. For the mouse is a Creature

IV. For the flowers are great Blessings

V. For I am under the same accusation

VI. For H is a Spirit

Rutter

A Gaelic Blessing

The Lord Bless You and Keep You

Whitbourn

Give us the wings of faith

**La Coral CANTA LAREDO y el Excmo. Ayuntamiento de Laredo
agradecen su presencia y les invitan a las
XXIII Primaveras Musicales Pejinas 2018**