



CONCIERTO
DEL CORO DE LA
UNIVERSIDAD
POLITECNICA DE
MADRID

Día 13 de abril de 1984, a las 21 horas
En la Parroquia Nuestra Señora de las Nieves

Calle Nuria (Mirasierra)

MADRID-34

Este Coro Universitario, a pesar de su corta vida, ya que empezó a formarse a primeros de octubre de 1982, nos ha deparado grandes satisfacciones en sus conciertos e intervenciones en los actos académicos de esta Universidad.

En el Concurso de Villancicos del pasado mes de diciembre, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, se le concedió una "mención honorífica"

El Coro está formado por profesores, alumnos, personal no docente, familiares de los mismos e incluso amigos, que dedican generosamente una parte de su tiempo y de su vida a esta motivadora actividad.

Su director es José Felipe Arnaiz, que realizó sus estudios en la Facultad Coral del Conservatorio Tchaikowski, de Moscú, bajo la dirección del profesor Alexandro Stepanov, ingresando, por concurso, en la Facultad de Dirección Coral, como alumno de Alexandro Jasanov, obteniendo el grado de licenciado de Dirección Coral y el académico de Maestro de Arte en la especialidad de Dirección Coral.

Ha dirigido distintos coros de Moscú, entre ellos la Capella Rusa, los coros del Teatro Bolschoi, el coro de niños de RTV de la URSS y el coro profesional de la misma RTV. Ha dirigido también los coros del Ballet Lojtiiev, colaborando con los Coros del Ejército Soviético.

En España ha dirigido el Coro Nacional de España, como titular, y el Coro Santo Tomás de Aquino, de la Complutense de Madrid. Es director del coro de niños Virgen de Mirasierra.

PROGRAMA

<i>Vinea Mea Electa</i>	G. P. Palestrina (siglo XVII)
<i>Ay, mi Dios</i>	Pedro de Cristo (siglo XVII)
<i>Ave María</i>	T. L. de Victoria (siglo XVI)
	Solista: Regina García Peñuela
<i>Jesu Meine Freude</i>	J. S. Bach (siglo XVIII)
<i>A ti cantamos</i>	R. Rajmaninoff (siglo XX)
	Solista: Irina Shirokij
<i>Ave Verum</i>	Ch. Gounod (siglo XIX)
<i>Stabat Mater</i>	O. di Lasso (siglo XV)

*Coro de la Universidad
Politécnica de Madrid*

Director: *José de Felipe Arnaiz*

Subdirector: *Irina Shirokij Shirokij*

Sopranos

*María Luisa Abad Fdez.-Cañaveral
Angelines Alberca Villal Villa
María del Carmen Alvarez Menéndez
Genoveva Alvarez Villamil
Carmen Cabrera Bonet
Reyes Cassio y Perote
Herminia Climent L. Atalaya
Pilar Climent Comps
María Luz Conde del Hoyo
Violeta Cueto Jiménez
Teodora Fernández Tapia
Ana María Galán Vázquez
María Angeles Galdiano Sánchez
María Teresa García Hoffmann
Dolores García Peñuela
Regina García Peñuela
María Gutiérrez Roldán
Selma Hidalgo Garrido
Laura Muñoz Pajares
Margarita Ruiz Altisent*

Contraltos

*Maribel Alcalá Somolinos
Cristina Bornaechea Morlans
Marta Bornaechea Morlans
Sonia Fernández Climent
Natacha Fernández Climent
Ana Fdez.-Cancedo Huércanos
María A. García-Olias Rey de Viñas
María Jesús Godoy de María
Teresa de la Iglesia Giménez
Carmen Marcilla Cavanillas
Dolores Marín Cao
María Teresa Mera Muiño
Carmen Moreno Montesinos
Susana Muñoz Pajares
María Jesús Nombela González
Magnolia Pascual Gómez
María del Carmen Peral González
Violeta Rubio Cueto
Ana Susaeta Jorge*

Tenores

*Enrique J. Calderón Balanzategui
Antonio del Castillo Fernández
Luis Miguel Corrales Ledrado
José Fernández Centeno
Angel Fernández Roca
Felipe García-Vao Bel
César González Martín
Fernando Hernández Ruiz
Ismael Ibáñez Arribas
Antonio Muñoz Gracia
José J. Piñán Miguel
Juan Sánchez González
Rafael Luis Santos García*

Bajos

*Manuel Alvarez Seoane
Rab.-Nath Benerjee Fdez.-Bordas
José Manuel Bruquetas Galán
Fco. Javier Castaños Jover
César Gómez Rey
Eduardo Llorca Vilalta
Mig. A. Manzanares de Gregorio
Francisco Morán Sevillano
Eterio Ortega Santillana
Gonzalo Pita Pita
Alexander Rivas Bilbao
Pablo G. Torres Muñoz
Eloy Torres Tomás
Julio Urrutia Valenzuela
Fernando Vega Gallardo*